

VAIZDUOJAMOJO MENO PROJEKTO PARODA „KARO LAUKO MENAS“

Nuo 2015 m. Ukrainoje veikia projektas „Karo lauko menas“, kuris neturi analogų.

Jame dalyvavo daugiau kaip 200 dekoratyvinio ir taikomojo meno meistrų iš visų Ukrainos regionų. Menininkai, pasitelkdami tapybos, drožybos, audimo, keramikos gamybos, šiaudų pynimo ir kitų rūšių meno technikas, sukūrė unikalius meno kūrinius, išnaudodami ginklų, sviedinių, šaudmenų liekanas ir jas papuošdami tradiciniais Ukrainos simboliais.

Kūriniai grupuojami pagal penkias temas: „Vaikų žaislai“, „Tekstilė“, „Sakralinis menas“, „Muzikos instrumentai“, „Liaudies tapyba“.

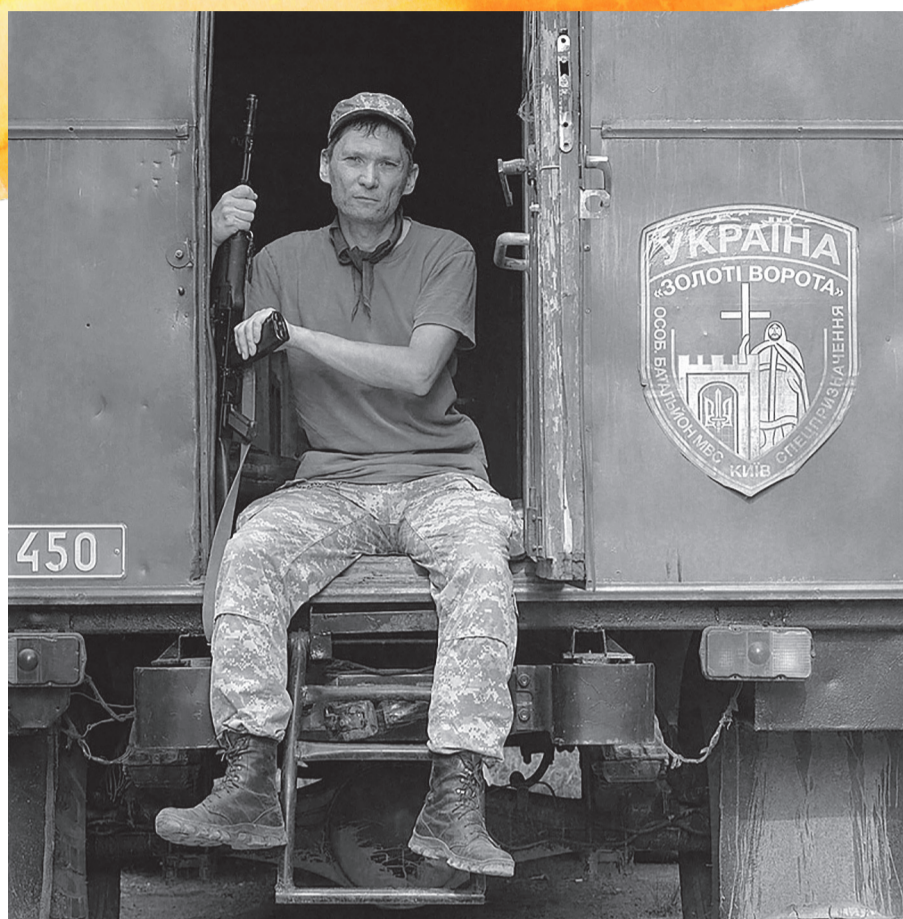
Per šį laiką projektas aplankė 30 Ukrainos miestų, surengtos 39 parodos, kurios buvo plačiai nušviestos žiniasklaidoje. Surengta daugiau kaip 200 įvairių meno ir amatų rūšių mokymų vaikams ir jaunimui. Bėgant metams ekspozicija išaugo iki daugiau nei 300 eksponatų ir buvo nuolat pildoma.

Paskutinė paroda buvo surengta Lisičanske, Luhansko srityje, kur ji buvo saugoma vietiniame kraštotyros muziejuje COVID-19 apribojimų laikotarpiu. Po 2022 m. vasario 24 d. miestas pateko į aktyvių karo veiksmų zoną, todėl parodos nebuvo galima evakuoti.

Čia eksponuojama atgimusi „Karo lauko menas“ projekto paroda. Iki 2023 m. pabaigos jau sukurta apie 100 eksponatų, kurių skaičius dar didės. Projekte dalyvauja daugiau kaip 80 menininkų iš visų Ukrainos regionų.

Pagrindinė projekto žinutė – „Gyvybė nugalė mirtį ir, kaip žolė, prasikala per akmenis“.

Permąstyti gyvybės vertę karinių konfliktų kontekste yra labai svarbu. „Karo lauko menas“ yra viena iš priemonių, priartinančių



mus prie šio tikslo. Projekto metu rengiami Ukrainos meno ir amatų meistrystės kursai, vaizdo įrašų pristatymai ir ekskursijos. Projektas – tai platforma kūrybiniam susitikimams, dirbtuvėms, intelektualinėms diskusijoms, muziejinės patirties transliacijoms tema „Menas ir karas“ ir kitoms Ukrainos kultūra besidominčioms apraiškoms.

Projektu siekiama supažindinti bendruomenę ir svečius su tradicinio liaudies meno pasiekimais jo neformalioje apraiškoje. Meno kūriniai kuriami ant naudotos karinės technikos atributų (šovinų tūtelė, šaudmenų dėžučių, vamzdžių, maskuotės ir t. t.). Šie daiktai perėjo vienuolika metų Europoje besitęsiančio karinio konflikto sukūrij.

Projekto autorius ir kuratorius, Kyjivo nacionalinės policijos Vyriausiosios valdybos greitojo reagavimo ir taktinės paramos specialiojo pulko vyresnysis seržantas, karo veiksmų dalyvis Pavlo Rotar.